

Konkretisierung des Schulinternen Lehrplans im Fach Musik

Jgst.	Thema
10	Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Wien - Musik im historisch-kulturellen Kontext: Musik um 1900
	Wem gehört das Werk? – Komponieren und Interpretieren aleatorischer Musik - Musik im historisch-kulturellen Kontext: Neue Musik
	Grenzen überschreiten – Jazz als Beispiel für Crossover in der Musik - Musik im interkulturellen Kontext: Jazz; Musik anderer Kulturen